



L'Associazione fotografi professionisti e fotodesigner della Svizzera italiana al gran completo.

La sedia non è solo una sedia

L'Associazione fotografi professionisti e fotodesigner della Svizzera italiana in una intrigante mostra monotematica presso la Galleria Job di Giubiasco. Con il sostegno di Coop.

«Ceci n'est pas une pipe» scrisse René Magritte sul suo celeberrimo quadro con la pipa, per sottolineare la differenza tra l'oggetto reale e la sua rappresentazione. E questo, con le dovute proporzioni, suggerisce anche il tema della sedia - un oggetto comune, d'uso quotidiano - che i 17 membri dell'Associazione fotografi professionisti e fotodesigner della Svizzera italiana hanno immortalato nella mostra presso la Galleria Job a Giubiasco che apre i battenti il 26 maggio.

«Questa esposizione è innanzi tutto un'occasione per far conoscere la nostra associazione, sezione Ticino, fondata nel 1985 e che conta 17 membri, dai 30 ai 60 anni» spiega il presidente Massimo Pacciorini-Job. «Da oltre 30 anni promuoviamo la qualità dei fotografi professionisti nei media e nella pubblicità, e organizziamo anche corsi di aggiornamento per migliorare le nostre competenze tecniche».

Perché la scelta della sedia come soggetto fotografico per la vostra mostra?

«Perché è un oggetto apparentemente banale, ma che si presta a essere interpretato molto liberamente: dalle foto pubblicitarie ai cataloghi di mobili, nonché per una ricerca più artistica» racconta Pacciorini-Job. I 17 fotografi dell'associazione espongono nella Galleria Job un'unica loro originale idea di sedia, a colori o in b/n, nel formato 60x40 cm: c'è quella solitaria, quasi metafisica, su un prato verde e quella artistica dentro uno studio fotografico. «Lo scopo è riuscire a sorprendere il visitatore per la creatività delle immagini e anche per la qualità tecnica» precisa il presidente.

Tra i 17 fotografi in mostra c'è anche la giovane Sara Daepf, 27 anni. Professionalmente si occupa di pubblicità, ma predilige anche reportage di spettacoli e manifestazioni culturali. «L'idea della sedia mi è piaciuta subito, perché è una bella sfida interpretarla» confessa. «Ci ho riflettuto molto, come hanno fatto sicuramente anche i miei colleghi, per evitare qualcosa di scontato, prevedi-

bile. Siccome amo la foto surrealista, ho provato a realizzare un'immagine spiazzante, un po' fuori dal comune. Se ce l'ho fatta? Chi verrà alla mostra potrà giudicare». L'esposizione è sostenuta da Coop. RON

MOSTRA COLLETTIVA

Fino al 7 luglio

La mostra «Una sedia» dell'Associazione fotografi professionisti e fotodesigner svizzeri-Sezione Svizzera italiana si tiene dal 26 maggio al 7 luglio presso la Galleria Job a Giubiasco, via Borghetto 10. I 17 fotografi dell'associazione sono: Djamila Agustoni, Davide Stallone, Sara Daepf, Giuseppe Pennisi, Giuliana Gibelli, Michela Locatelli-Paglia, Matteo Aroldi, Loredana Mutta, Loreta Daulte, Pino Brioschi, Roberto Pellegrini, Sandro Mahler, Paolo Tosi, Massimo Pedrazzini, Simone Mengani, Lorenzo Bianda e Massimo Pacciorini-Job. Entrata libera. Orari: lu-ve 8:45-11/13.45-18.30, sabato 8:45-12.